

Banquito Bancor

HOY

Encuestas de satisfacción a docentes

encuesta de satisfacción

15-5-18

Estimado Docente:

Ha sido un placer recibir a los niños de 3º grado de la Escuela Instituto Parroquial San José en nuestra casa. Agradecemos dedique unos minutos a contestar este cuestionario, para ayudarnos a mejorar y seguir brindando nuestro aporte como Banco a la sociedad en general, y a los niños en particular.

En relación con el programa **Banquito Bancor**:

1. Considera que la temática resulta de interés para los alumnos.
 SI
 NO

Comentario Los temas y conocimientos propuestos son amplios, abarcan diferentes áreas: Sociales, Matemática, etc. que se trabajan en la escuela.

2. El tiempo asignado a cada actividad es suficiente y adecuado.
 SI
 NO

Comentario

3. Las explicaciones son claras y didácticas.
 SI
 NO

Comentario Se utiliza vocabulario adecuado para los estudiantes de tercer grado. Se atiende a sus dudas, inquietudes, etc.

4. Recomendaría esta visita a sus colegas.
 SI
 NO

Comentario Otra escuela nos recomendó la visita didáctica, y nos trae a la escuela, se atiende a sus dudas, inquietudes, etc.

5. Otras sugerencias y recomendaciones
 Actividades dinámicas, didácticas, significativas para los estudiantes. Nos vamos muy a gusto y contentos.
 ¡Muchas gracias!



encuesta de satisfacción

17-5-18

Ha sido un placer recibir a los niños de 3º grado de la Escuela Parroquial San José en nuestra casa. Agradecemos dedique unos minutos a contestar este cuestionario, para ayudarnos a mejorar y seguir brindando nuestro aporte como Banco a la sociedad en general, y a los niños en particular.

En relación con el programa **Banquito Bancor**:

1. Considera que la temática resulta de interés para los alumnos.
 SI
 NO

Comentario Muy atractiva y didáctica la explicación de cada espacio museo. Hermoso el taller, muy significativo para los niños.

2. El tiempo asignado a cada actividad es suficiente y adecuado.

Comentario Buen manejo de los tiempos acorde a los intereses de los niños, dando lugar a inquietudes y curiosidad.

3. Las explicaciones son claras y didácticas.
 SI
 NO

Comentario El vocabulario y los ejemplos son muy acordes a los niños.

4. Recomendaría esta visita a sus colegas.
 SI
 NO

Comentario

5. Otras sugerencias y recomendaciones



Banquito Bancor

2016 | 2017

Carta de invitación

Museo
Arq. Francisco Tamburini

bancor BANCO DE CÓRDOBA

A quien corresponda:

De mi mayor consideración

Tengo el agrado de dirigirme a usted, en nombre del Banco de Córdoba, con el fin de invitarlos a participar del taller recreativo Banquito Bancor en el Museo Arq. Francisco Tamburini de nuestra Institución, especialmente diseñado para alumnos de tercero a quinto grado de la escuela primaria.

Monumento Histórico Nacional y Provincial, el museo es uno de los primeros edificios construidos especialmente para una entidad financiera en América Latina y constituye una de las obras más relevantes del acervo arquitectónico de la provincia. En sus salas alberga colecciones de numismática y medallística, como así también una importante galería de arte.

La propuesta específica, que hemos denominado Banquito Bancor, tiene la intención de acercar a los alumnos al patrimonio cultural y al rol del banco en la sociedad.

Nuestro propósito es que a partir de un recorrido por salas especialmente acondicionadas, los chicos puedan adquirir, a través de relatos y juegos didácticos, nociones sobre la historia del intercambio desde el trueque hasta el presente.

Con gran satisfacción expresamos que el 2017 es el sexto año consecutivo de realización del taller, de generación de un espacio recreativo, diferente a la visita guiada tradicional, para la comunidad educativa. Agradecemos nos permitan acompañarlos en el camino de construcción de nuevos métodos de aprendizaje.

En el anexo adjunto encontrará detalles de las actividades y datos de contacto para coordinar el encuentro.
Esperamos recibirlos pronto en nuestra casa.

Muy atentamente.

Fernando Aimaretto
Gerente de Relaciones Institucionales

San Jerónimo 120
(X5000AGD), Córdoba
Argentina
T 54 351 420 7207
F 54 351 420 7437
www.bancor.com.ar

onadas con
ca. Se
le fantasía



or la mañana de 9 hs. a 11 hs. o por la
l de Córdoba. Tiene una duración
tividades:

ión, el Museo y la Casa Matriz del

ágenes, objetos artísticos y la
nio cultural y momentos

ca y arte.
tes, lo que les permite hacer
nás, transitan por la
a la galería de arte y

a la historia del dinero
ntes materiales
: Luego, se introduce

etos que datan
ás de variada
unos de los

odo de
u día en

os
, para



Banguito Bancor

2016 | 2017

Cómo cuidar el patrimonio

Banguito Bancor

Cuidemos nuestro patrimonio.

Consejos para la visita al Museo Arq. Francisco Tamburini

• Los museos nos permiten realizar una visita libre o acompañada por sus guías. En el caso del Taller Banguito Bancor, durante sus dos horas duración, estarán acompañados por los guías.

• Con el fin de preservar el patrimonio, que es de todos, hay cosas que se pueden hacer en los recorridos por los museos y otras que no.

En cuanto al recorrido por las salas:

Se puede:



Observar, preguntar, pasar de largo, comentar.

Pero no se puede:



Touchar las obras de arte.

¿Por qué es esto?
No está permitido tocar las piezas porque un roce repetido las desgasta y la grasitud natural de los dedos —por limpios que estén— las afecta. Esto puede parecer un poco exagerado, pero el problema es si muchas personas lo hacen año tras año. Es función de los museos asegurar que los objetos que exhiben duren todo lo posible, y que las personas que vivan en el futuro puedan disfrutar de ellos como lo hacemos nosotros ahora.



Comer ni beber.

¿Por qué es esto?
No se puede comer ni beber en las salas porque los restos de comida, por pequeños que sean, atraen insectos y ratones, una amenaza grave para los materiales de muchas piezas de museo: tejidos, papeles, cartones, madera.



Entrar con bolsos.

¿Por qué es esto?
Como medida general de seguridad, en museos y bibliotecas no se puede entrar con bolsos grandes, porque lamentablemente pueden ocurrir accidentes.



Sacar fotos con flash.

¿Por qué es esto?
Porque las luces dañan los colores de las obras de arte.



Realizadas estas sugerencias, esperamos que la visita sea una experiencia de motivación, aprendizaje y pueda ser disfrutada por los alumnos y maestros.

Museo
Arq. Francisco Tamburini

bancor BANCO
DE CORDOBA

banquito bancor

2016 | 2017

Cuadernillo de actividades

banquito bancor



Museo
Arq. Francisco Tamburini

bancor BANCO DE CORDOBA

Banguito Bancor

2016 | 2017

Conocé la historia de Bancor



El Dr. Tomás Garzón es considerado el papá del Banco de Córdoba y su fundador.

¿Sabés quién protege nuestros tesoros de Casa Central? Mercurio, el dios romano del comercio y mensajero de los dioses.



Arturo Nembirni Gonzaga fue el artista que pintó los paisajes que adornan el techo del Hall Central, ¿Podés adivinar qué lugares?

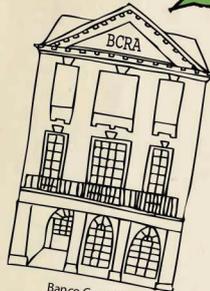
Francisco Tamburini, el arquitecto italiano que diseñó la Casa Central del Banco de Córdoba, también fue el diseñador del Teatro San Martín, el Mercado Marcos Juárez, el Teatro Colón y la ampliación de la Casa Rosada de Buenos Aires.



Te contamos que esta importante sala, el Hall de Cajas, fue inaugurada en 1889 y se atendía a los clientes del banco.



El camino del dinero



Banco Central de la República Argentina



Casa de Moneda



Caudales



Banco Comercial



7

Huella Ecológica

¿Te animás a calcular tu huella ecológica? Nuestra huella ecológica es el impacto ambiental o la marca que dejamos durante toda nuestra vida en el planeta. Respondé de forma sincera estas preguntas:

1. De acuerdo a tu alimentación:

- a) Comés comida fresca, frutas y verduras de estación.
- b) Comés comida en latas, conservas o empaquetada.
- c) A veces comida fresca y a veces en conserva.

2. Con respecto al cuidado del agua:

- a) Te duchás lo más rápido posible.
- b) Llenás la bañera y dejás abierta la canilla mientras te lavás los dientes.
- c) A veces te duchás y a veces te das un baño.

3. ¿Qué hacés con los residuos en tu hogar?

- a) Separás los residuos que se pueden reciclar, como papel y botellas.
- b) Los tirás en una bolsa común.
- c) Hacés ambas cosas.



Encontrás el resultado del test en la página 16

13

banquito bancor

2016 | 2017

El arte de ahorrar

¿Sabías que además de ahorrar dinero, podemos ahorrar recursos, evitando un gasto o un consumo que no es necesario? Armá con materiales reciclados tu alcancía, con el desafío que se parece a nuestro amigo Ban. ¡Animatel!

MATERIALES

- 1 botella de plástico con tapa (preferentemente de 1/2 litro o una chiquita).
- 1 cinta de papel.
- Papeles varios (revistas, diarios), pedacitos de tela.
- Pegamento o plasticol.
- 2 cilindros de cartón (de papel higiénico o de cocina).
- Pintura acrílica (de los colores que quieras utilizar).
- Pinceles, fibrones o marcadores.
- Tijera, pedacitos de diambre o 1 resorte.

2. Cubrí la botella con pegamento o plasticol y pegale por encima pedacitos de papel de diario o revistas que tengas en tu casa. Dejala que se seque.

3. Cortá los cilindros de cartón por la mitad para hacer las patitas. Hacé cortecitos rectos de 2cm. de alto aproximadamente. Doblá estas pestañas hacia afuera y pegalas una a una a la base del cuerpo, como indica la imagen. Para asegurartelas podés fijarlas con cinta de papel.

1. Buscá una botella de plástico vacía, bien limpia y seca, con su correspondiente tapita.



Glosario

A cuñar

Invertir una pieza de metal en monedas o lallas.

A ahorrar

Un gasto o un consumo mayor o innecesario.

A inverso

La moneda o de la medalla en la que se indica el motivo o tipo principal.

Arte

Expresión de la actividad humana, que se interpreta lo real o se genera con recursos plásticos, sonoros.

Banco

Alabro usada para identificar la madera en el que se cambian o prestaban los billetes.

Banco de la Argentina

Los bancos. Controla que los billetes estén bien y les presta el dinero. Además, decide emitir más billetes y administra las reservas de las cosas más.

Billete

Papel impreso o grabado, generalmente emitido por el banco central de un país, al que se le asigna un valor, y que circula como medio de pago.

Casa de Moneda

Casa donde se fabrican los billetes y las monedas.

Depósitos bancarios

Cantidad de dinero que guardamos en un banco para asegurarlo, y generar un poquito más, llamado interés.

Dinero

Monedas, billetes, u otros instrumentos utilizados como medios de cambio y pago.

Emitir

Poner en circulación el dinero de un país.

Grabado

Estampa obtenida por medio de una impresión.

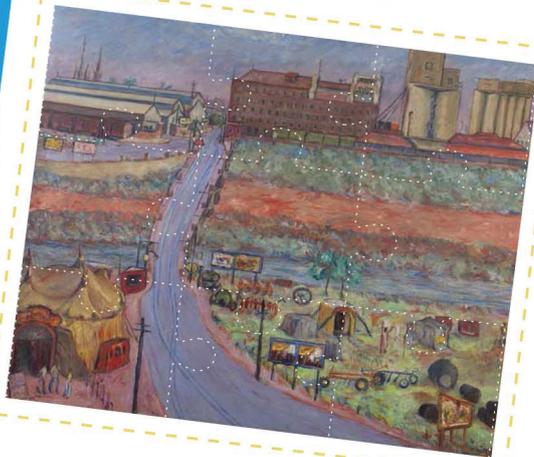
Home Banking

Del inglés "banco en casa". A través de Internet, por medio de una PC, esta herramienta permite realizar operaciones con el dinero de la cuenta corriente, sin tener que ir al banco: como pago de impuestos y servicios, entre otros.

Macuquina

Moneda antigua de plata sellada con golpe de martillo.

Tu galería de Arte



Ramón Villafañe
El Circo
Óleo sobre tela
132 x 107 cm.
Colección Museo Arq. Francisco Tamburini

17

Banquito Bancor

2016 | 2017

Suplemento para acciones especiales como Noche de los Museos

Suplemento especial Taller Banquito Bancor



HORIZONTALES

Encontrá en este suplemento las palabras relacionadas con la historia del Banco.

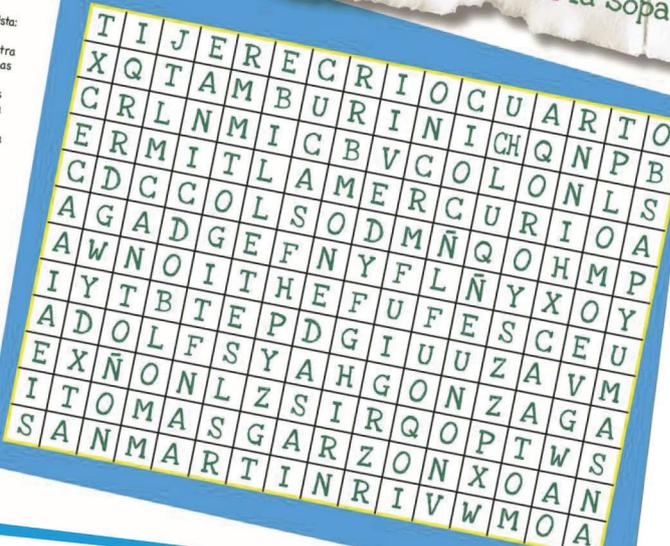
- 1) Apellido del arquitecto italiano que diseñó la Casa Matriz del Banco de Córdoba.
- 2) Nombre del Teatro de Ópera que diseñó el arquitecto Francisco Tamburini en Buenos Aires. Pista: es el mismo nombre del descubridor de América.
- 3) Dios romano del comercio, que se encuentra representado en imágenes y custodia las salas de la Casa Matriz de Bancor.
- 4) Segundo apellido del pintor de los murales del fecho del histórico hall de cajas, de Casa Matriz de Bancor: Arturo Nembrini...
- 5) Importante teatro de la ciudad de Córdoba diseñado por Francisco Tamburini, llamado en sus inicios Rivera Indart Te.
- 6) Nombre y apellido del abogado cordobés considerado fundador y papá del Banco de Córdoba.
- 7) Una de las primeras sucursales de Bancor en el sur de la provincia de Córdoba.

VERTICALES

Para descubrir las palabras, leé ¡Qué sabemos de billetes y monedas?

- 1) Papel moneda utilizado para hacer dinero (plural) reverse. Cara o -
- 2) Conjunto de billetes y piezas de metal, representativos del dinero que circula en un país. En Argentina, se llama peso.
- 3) Borde exterior o lateral de las monedas, que tiene forma de anillo.
- 4) Metal de color plateado, muy pesado, que era utilizado para aterrorizar o falsificar monedas.
- 5) Metal precioso y escaso de color amarillento brillante, que se utiliza para hacer monedas, medallas y joyas.

Encontrá las palabras que se perdieron en la sopa



banquito bancor

2016 | 2017



Los billetes están fabricados con un papel especial, pueden tener diferentes dibujos y colores. Para que podamos cambiarlos por cosas, deben tener un valor, es decir, un número que indique su importe (cuánto valen). En Argentina, la Casa de la Moneda fabrica millones de billetes y todos tienen además otro número único que los identifica, llamado número de serie, que va acompañado de letras. Los billetes tienen adornos muy lindos y, para que no sean falsificados, tienen varias medidas de seguridad. Te presentamos el último modelo de un billete de \$ 100 pesos emitido en nuestro país.

BILLETES

ANVERSO

CASA ENTE EMISOR
Nº DE SERIE
IMAGEN FIGURATIVA
DENOMINACIÓN - VALOR QUE TIENE EL BILLETE
MOTIVOS ABSTRACTOS QUE ADORNAN EL BILLETE

REVERSO

LEYENDAS
FIRMAS RESPONSABLES DE LA EMISIÓN
ESCUDO ARGENTINO

PARA DETECTIVES PEDILE UN BILLETE A UN ADULTO Y DESCUBRÍ A TRASLUZ LOS ELEMENTOS DE SEGURIDAD QUE ESTÁN OCULTOS.

MONEDAS!

Las monedas son más antiguas que el billete. Hay de muchas formas y de diferentes materiales, de cuero, cerámica y de metales, que son las más conocidas y que utilizamos actualmente. Los metales usados para fabricar monedas son bronce, plata, oro, plomo, etc. Las monedas, al igual que los libros, nos cuentan sobre nuestra historia, porque sus imágenes tienen que ver con hechos importantes que sucedieron en nuestro país. Aquí podemos ver sus partes:

ANVERSO O CARA

VALOR
CAMPO
LEYENDA
ORNAMENTOS
FECHA DE EMISIÓN

REVERSO O Ceca

LISTEL O BORDE (MEDIDA DE SEGURIDAD)
CANTO
RECUERDO DE LA PRIMERA MONEDA



¿Qué sabemos de Billetes y monedas?

En el Museo del Banco, podés descubrir colecciones de monedas y billetes. Aprendamos juntos sus partes y otras curiosidades.

banquito bancor

2016 | 2017

Suplemento especial Taller Banquito Bancor

Esta es nuestra
Casa Matriz.
¿Te animás a pintarla?



El Dr. Tomás Garzón es considerado el papá del Banco de Córdoba y su fundador.

Arturo Nembrini Gonzaga fue el artista que pintó los paisajes que adornan el techo del Hall Central. Inspirados algunos en espacios de Córdoba ¿Podés adivinar qué lugar es?



Francisco Tamburini, el arquitecto italiano que diseñó la Casa Central del Banco de Córdoba, también fue el diseñador del Teatro San Martín, el Mercado Marcos Juárez, el Teatro Colón y la ampliación de la Casa Rosada de Buenos Aires.



¿Sabés quién protege nuestros tesoros de Casa Central? Mercurio, el dios romano del comercio y mensajero de los dioses.



Las primeras sucursales del Banco se ubicaron en las ciudades de Río Cuarto, Bell Ville, Villa María, y San Pedro. También en la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe.

Te contamos que esta importante sala, llamada Hall de Cajas, fue inaugurada en 1889 y en ella se atendía a los clientes del banco.



banquito**ancor**

2016 | 2017

Kit

